

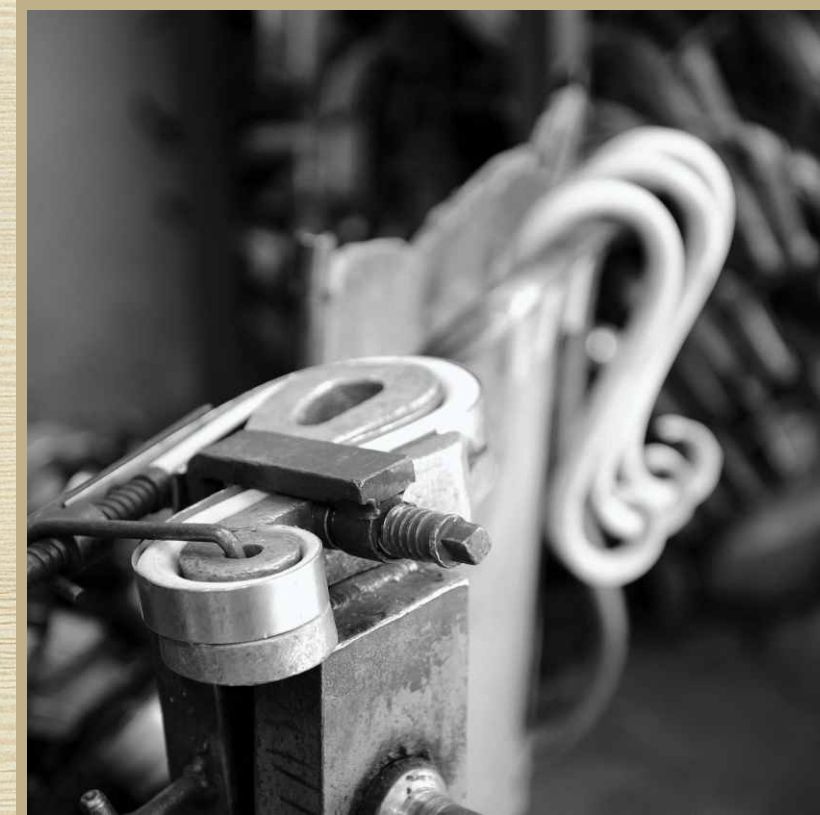
*"До сих пор не создано ничего  
столь элегантного по форме, столь  
качественного по разработке и столь  
целесообразного по конструкции, как  
венский стул".*

*Ле Корбюзье  
великий архитектор XX века*





*Из гнутой древесины в разные времена делались лыжи, сани, бочки, лодки, но именно венский краснодеревщик Михаэль Тонет (1796-1871) разработал подобную технику для создания мебели и применил ее в фабричном производстве.*



*Тонет имел мебельную мастерскую в Боппарде (Германия), где с 1830 года он начал эксперименты над новыми технологиями серийного выпуска гнутых деталей мебели.*

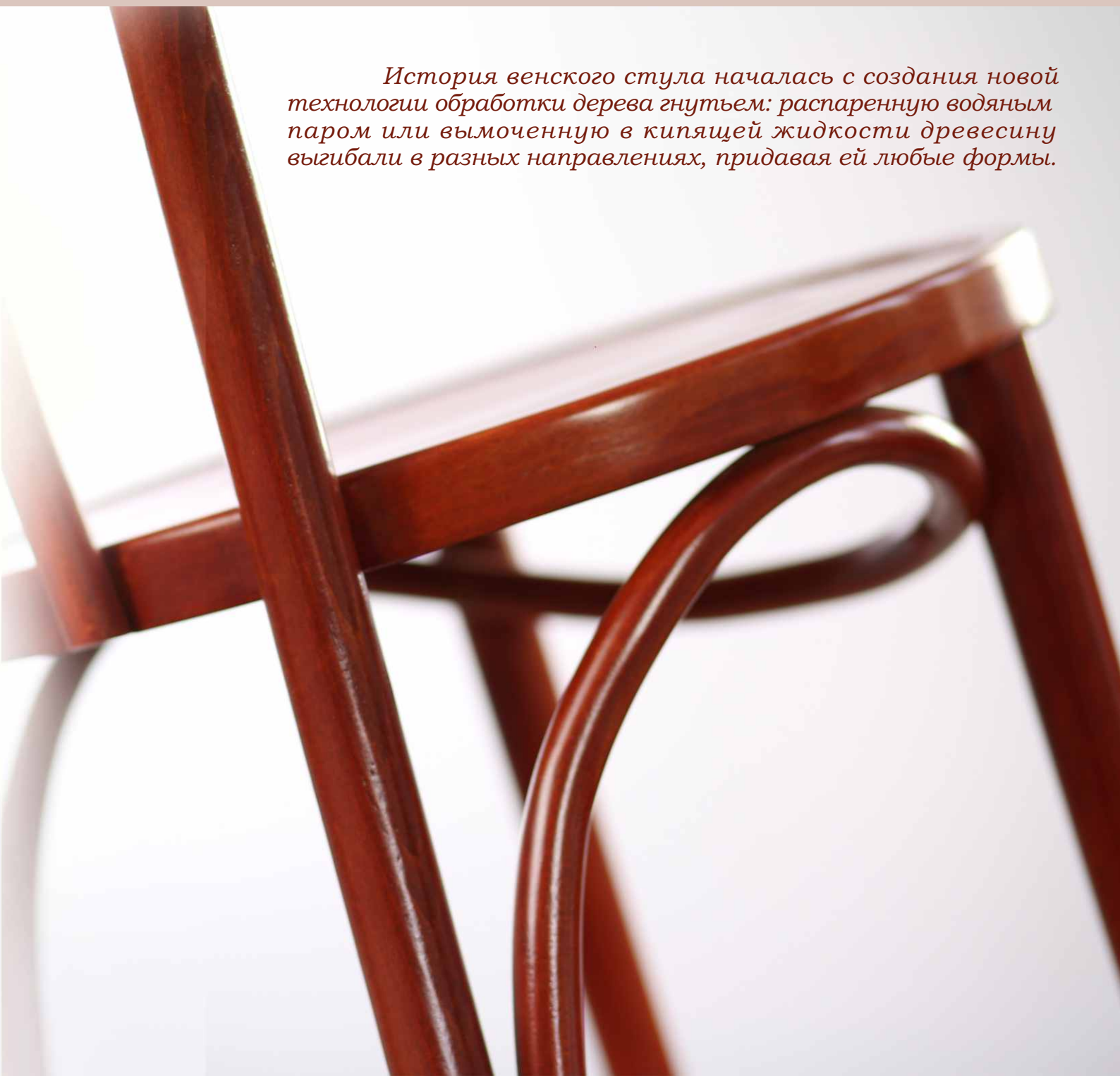


# Стул Венский № 1

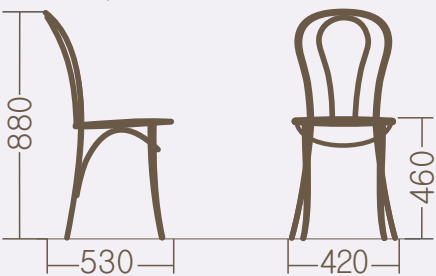
3



*История венского стула началась с создания новой технологии обработки дерева гнутьем: распаренную водяным паром или вымоченную в кипящей жидкости древесину выгибали в разных направлениях, придавая ей любые формы.*



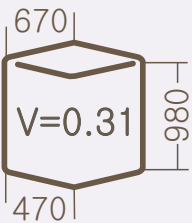
Размеры:



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

Масса стула: 3.1 кг  
Масса упаковки  
брутто: 7.8 кг

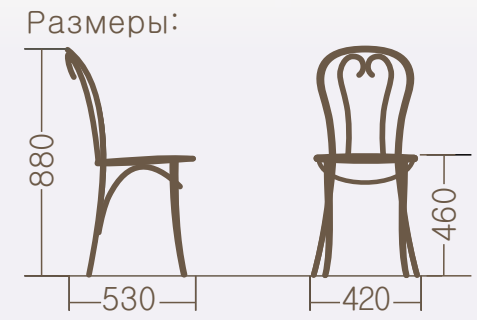
Упаковка:



в коробке по 2 стула

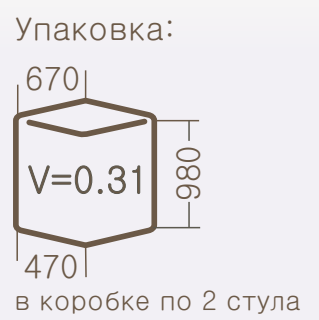
Стул Венский № 2

5



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

Масса стула: 3.1 кг  
Масса упаковки  
брутто: 7.8 кг

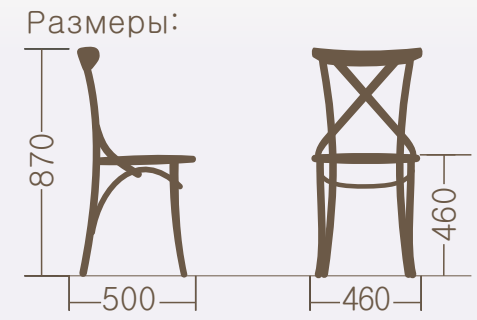


Со своими изделиями М. Тонет принял участие во многих выставках. Счастливый случай привел к тому, что канцлер Австрии - князь фон Меттерних на одной из выставок пришел в восторг от мебели Тонета, он пригласил его переехать в Вену, пообещав при этом Тонету свою поддержку.



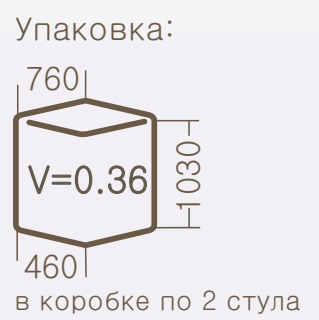
Стул Венский № 3

7



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

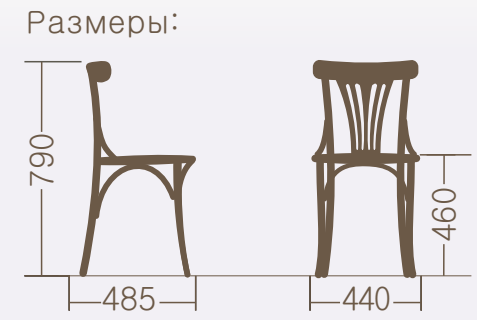
Масса стула: 3.6 кг  
Масса упаковки  
брутто: 8.7 кг



В 1841 году Тонет отправился в Вену, для того чтобы продемонстрировать там свой принцип производства Объединению ремесленников Нижней Австрии. Однако там он отказался детально изложить свою технологию производства. Поэтому было принято решение, на основании которого ему отказали в выдаче патента.

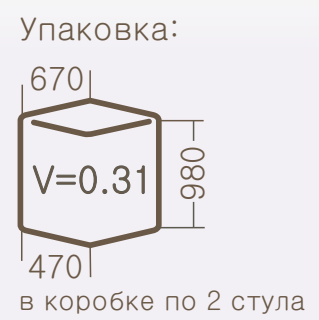


9



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

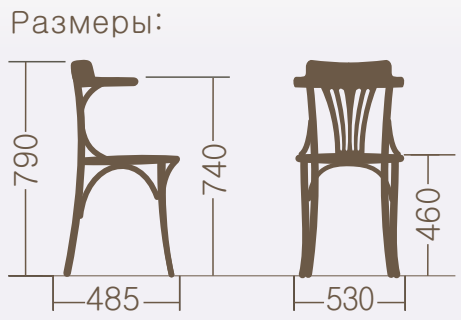
Масса стула: 3.8 кг  
Масса упаковки  
брутто: 9.3 кг



*В 1842 году Тонет вместе с семьей переехал в Вену, где благодаря настойчивости 16 июля 1842 года он все же получил от Имперско-королевской общей палаты привилегию: "Разрешается гнутье любого - даже самого хрупкого-сорта древесины химико-механическими способами, придавая им любые формы и закругления".*

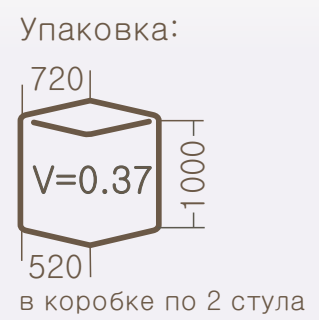


11



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

Масса стула: 4.3 кг  
Масса упаковки  
брутто: 11.1кг



В 1889 г. фирма "Братья Тонет" становится поставщиком Двора Его Императорского Величества, и гнутая мебель появляется в загородных резиденциях, на верандах и балконах летних дворцов, в дворянских усадьбах. На рубеже XIX-XX вв. уже все общественные места, места досуга обставлялись венскими стульями - кабаре и кинозалы, кафе и театры.



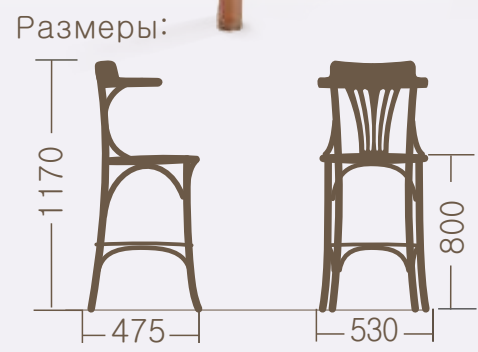
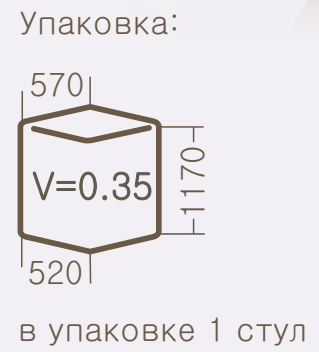


13



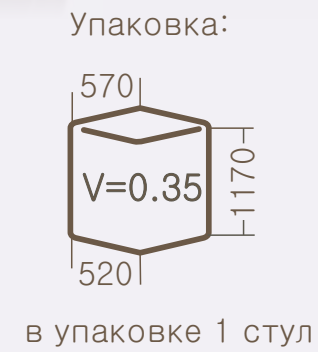
Материал:  
бук натуральный  
гнутый

Масса стула: 4.7 кг  
Масса упаковки  
брутто: 6.2кг



Материал:  
бук натуральный  
гнутый

Масса стула: 6кг  
Масса упаковки  
брутто: 7.5кг





## Варианты исполнения:



венге



орех



светлый  
орех



орех аида



вишня



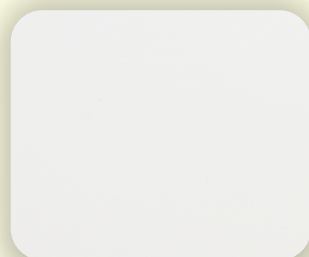
каштан



махогогон



бук



белый



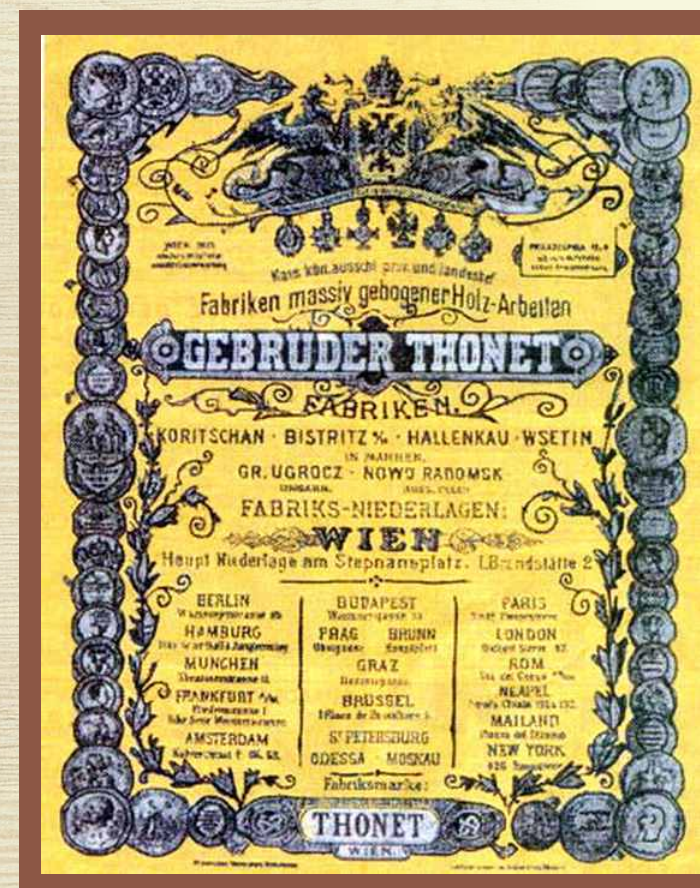
белый  
-старение



ваниль



ваниль  
-старение



В 1840 году с целью защиты авторских прав на технологию производства мебели М. Тонет подает заявку на патент в Пруссии, но ее отклоняют.

Лишь со второй попытки в 1841 году М. Тонет получил желанный сертификат, но уже во Франции.